

**FYRS
GÅRD
DEN**

SVARTBÄCKSGATAN 58
MÖTESPLATSEN FÖR ALLA

VERKSAMHETSBERÄTTELSE

2016

27 mars 2017

Innehåll

1. Fyrisgården, mötesplatsen för alla.....	3
1.1 Historia och verksamhetsidé.....	3
1.2 Värdegrund.....	3
1.3 Fyrisgårdens övergripande mål enligt stadgarna:.....	3
2. Inledning.....	4
3. Styrelse och medarbetare.....	5
3.1 Styrelse.....	5
3.2 Styrelsens sammanträden.....	5
3.3 Lokaler.....	5
3.4 Medarbetare.....	6
3.5 Studiebesök.....	6
3.6 Utbildningar och konferenser.....	6
4. Kursverksamhet och intressegrupper.....	7
4.1 Trägnagarna.....	7
4.2 Teaterlek.....	7
4.3 Teater för alla åldrar.....	7
4.4 Showdans.....	7
4.5 Legogrupp.....	8
4.6 Tisdagsmåleri.....	8
4.7 Basargruppen.....	8
4.8 Torsdagstrevligt.....	8
5. Mötesplatser.....	9
5.1 Camp Fyrisgården/Camp Fantasia.....	9
5.2 Dialogforum.....	10
5.3 Vävstuga.....	10
5.4 Discon.....	10
5.5 Summer Camp 2016.....	11
6. Arrangemang/evenemang.....	12
6.1 Afternoon tea.....	12
6.2 Kulturlunch.....	12
6.3 Broloppis.....	12
6.4 Julbasar.....	12
6.5 Fyrisgårdsfestivalen.....	13
6.6 Vintershow på Grand.....	13
6.7 Workshops kring skapande.....	13

7. Fyrisgården 75 år.....	14
8. Uppdragsverksamhet.....	14
8.1 Fritids	14
8.2 Daglig verksamhet.....	15
9. Samordning av nätverket Fritid för alla.....	16
10. Samverkan och nätverk	17
11. Information.....	17
12. Ekonomi	18
13. Tack.....	18

1. FYRISGÅRDEN, MÖTESPLATSEN FÖR ALLA

1.1 HISTORIA OCH VERKSAMHETSIDÉ

Hemgårdsrörelsen kom till Sverige i slutet av 1800-talet. Den inspirerades av Settlementsrörelsen i England, där inflyttningen till städerna var omfattande under industrialiseringen. För att lindra den misär som fanns i slumkvarteren och ge inflyttad ungdom hemliknande miljö startades hemgårdar i fattiga områden. Grunden till hemgårdsrörelsen i Sverige lades 1912 av Natanael Beskow genom tillkomsten av Birkagården i Stockholm.

Hemgården vill vara en hemliknande fritidsmiljö för människor i alla åldrar och från olika samhällsgrupper och verksamhetsområden. Särskilt barn och ungdomar men även äldre, inbjuds till stimulerande samvaro och gemenskap, oberoende av religiös, politisk eller annan ideell tillhörighet.

Fyrisgården, Uppsala hemgård, grundades 1941 och är Uppsalas enda hemgård. Fyrisgården drivs som en ideell förening. Verksamheten är en mötesplats för människor i alla åldrar. Fyrisgården har verksamhet på dagar, kvällar och helger. Verksamheten riktar sig till boende i hela Uppsala kommun.

Antalet medlemmar år 2016 var 207 (174 enskilda medlemmar och 33 familjemedlemskap, som omfattar minst två personer). Varje familj har en röst på årsmötet.

Fyrisgården samverkar med andra ideella organisationer i Uppsala. Viss verksamhet bedrivs på uppdrag av Uppsala kommun. Fyrisgården är ansluten till Fritidsforum, Riksförbundet Sveriges Fritids- och Hemgårdar, och är därigenom också medlem i UFN, Ungdom och Fritid i Norden, ECYC, European Confederation of Youth Clubs. Fyrisgården är även medlem av IFS, International Federation of Settlements and Neighbourhood centers. Fyrisgården är också medlem av Folkrörelsearkivet för Uppsala län och arbetsgivarorganisationen IDEA.

1.2 VÄRDEGRUND

Fyrisgårdens mål vilar på en gemensam värdegrund om allas lika rättigheter och lika värde, jämställdhet mellan kvinnor och män och solidaritet med svaga och utsatta. Verksamheten bedrivs med demokratiska arbetsformer som ger inflytande och engagemang.

1.3 FYRISGÅRDENS ÖVERGRIPANDE MÅL ENLIGT STADGARNA:

- arbeta för gemenskap mellan människor av olika åldrar och med olika social, etnisk och kulturell bakgrund och ideologisk inriktning
- vara en mötesplats för individer och grupper
- uppmuntra, stödja och fördjupa individuell utveckling
- särskilt uppmärksamma barns och ungdomars behov av social och kulturell utveckling
- särskilt stödja eftersatta gruppers möjligheter att förverkliga sina livsmöjligheter
- stimulera människor till aktivt engagemang och medverkan i verksamheter som ligger i linje med föreningens syfte
- stimulera människor till samhällsdebatt och därigenom verka för demokrati och ökat samhällsansvar
- arbeta för fred och internationellt samarbete

2. INLEDNING

2016 präglades på Fyrisgården mycket av 75-årsfirandet. Förutom själva firandet, som hölls under en vecka i november, uppmärksammades Fyrisgårdens långa historia i ett jubileumsnummer av tidningen Mötesplatsen och i en utställning om gårdens historia.

Jubileumsplanerna blev också starten för en omfattande uppfräschning av Fyrisgårdens lokaler, delvis med hjälp av gamla möbler från vinden, delvis med nyinköpt porslin och möbler. Lagom till jubileumsveckan stod caféet och det helt nyinredda Rosenrummet klara, möblerade i gammal stil med ljusa möbler.

Uppfräschningen och jubiléet som helhet mobiliserade Fyrisgårdens medarbetare och frivilliga krafter på ett fantastiskt sätt. Alla var beredda att vara med och ta ansvar, inte bara för sina egna respektive ansvarsområden, utan för hela hemgården Fyrisgården och vad den ska stå för. Jubiléet blev därmed något av en nystart för Fyrisgården, vilket också var ett av syftena med firandet.

Men ett år består naturligtvis inte bara av fest. En annan ledstjärna under året har varit en fortsatt utveckling av kvalitetsledningssystem för verksamheten. Sådana system är ett krav från kommunen i Fyrisgårdens uppdragsverksamheter, men också en viktig grund för att hela verksamheten ska kunna utvecklas vidare. Med hjälp av goda rutiner, mekanismer för att följa upp och åtgärda brister i verksamheten och ett ständigt utvecklingsarbete kan Fyrisgårdens bli en ännu bättre mötesplats för alla.

Under året har också flera nya projekt vuxit fram, projekt som nu under 2017 har börjat sjasättas. Det handlar bland annat om Fyrisgårdlandet, ett stadsodlingsprojekt som fått finansiering av kommunen, och om ett utvecklat samarbete med de närliggande äldreboendena. Grunden för satsningarna finns i Fyrisgårdens stadgar, som tydligt talar om att gården ska vara en mötesplats för alla, och att eftersatta gruppers möjligheter att förverkliga sina livsmöjligheter särskilt ska prioriteras i verksamheten.

Slutligen medförde årsskiftet också ett chefsbyte på Fyrisgården. Efter sex år som verksamhetschef gick då Maria Matilainen vidare mot andra utmaningar. Ny verksamhetschef blev den 1 januari Ulrica Backlund.

3. STYRELSE OCH MEDARBETARE

3.1 STYRELSE

Ordförande

Agneta Hedlund Bykvist 2016-2018

Ledamöter

Inga-Lill Eriksson 2015-2017, Linda Gyllenspetz 2016-2018, Kenny Jansson 2015-2017, Ewa Johansson 2016-2018, Lillemor Karlsson 2015-2017, Lars Strandell 2016-2018.

Ersättare

Melanie Hadjikhani 2016-2018, Birgitta Terent 2015-2017.

Förtroendevald revisor 1 år

Irène Karlsson, Annika Windahl Pontén.

Förtroendevald revisor ersättare 1 år

Thorsten Bergqvist, Britt Lindborg.

Auktoriserad revisor 1 år

Marianne Stohr, PwC

Valberedning 1 år

Erika Erkstam sammankallande, Petra Smedborn.

3.2 STYRELSENS SAMMANTRÄDEN

Styrelsen har under 2016 sammanträtt åtta gånger: den 8 februari, den 14 mars, den 13 april (konstituerande styrelsemöte), den 24 maj, den 30 augusti, den 4 oktober, den 25 oktober samt den 7 december.

Ordinarie årsmöte hölls den 13 april.

3.3 LOKALER

Verksamhet bedrivs på Svartbäcksgatan 58. Sverigefinnarnas språk- och kulturförening i Uppsala, Rusukki, hyrde lokaler under hela 2016.

Innebandyträningen har hållits på Fyrishov, fotboll i Diöshallen och Fyrishov, och Daglig verksamhet har dessutom simmat en gång i veckan på Fyrishov.

Fyrisgårdens lokaler har under året varit flitigt uthyrda. Samlingssalen är en populär lokal för barnkalas, men också för föreningsstämmor och andra möten. Mindre rum har också hyrts ut till terapeuter som haft klientmöten där.

Flera grupper har hyrt lokal på regelbunden basis under många år, bland annat SPF:s bridgegrupp. Andra grupper, bland annat målarna i Ekebygruppen, har kommit till under året, och ett gott samarbete har vuxit fram.

Inför 75-årsjubileet 2016 satsades särskilt på att fräscha upp Fyrisgårdens lokaler. Det målades och städades i flera utrymmen och en del nya möbler inköptes. Ett rum på bottenvåningen, *Rosenrummet*, inreddes till en 40-talssalong, med bland annat gammalt porslin och spetsgardiner.

3.4 MEDARBETARE

Anställda under 2016 (tillsvidareanställda)

Maria Matilainen, verksamhetschef

Ulrica Backlund, biträdande verksamhetschef tillika verksamhetsutvecklare (återkom från tjänstledighet i december 2016)

Gustaf Bäckström (tjänstledig från hösten 2016)

Joel Carlstedt

Fredrik Göransson

Yvonne Hägg

Emma Larsson

Åsa Morén

Sigmund Runebjörk

Kajsa Sjöln

Jeanette Zeijlon

Ulrika Öster

Förutom de tills vidareanställda har vikarier, visstidsanställda och timanställda kursledare arbetat i verksamheten under längre och kortare perioder.

Frivilliga

Flera av Fyrisgårdens verksamheter bygger helt på arbete av frivilliga volontärer, bland annat Vävstugan, Kulturluncher, Afternoon tea, Torsdagstrevligt, Basargruppen, Broloppis och andra evenemang.

3.5 STUDIEBESÖK

En rad olika institutioner, organisationer, grupper och enskilda har under året tagits emot för studiebesök. Vid flera tillfällen har politiker och tjänstemän från kommunens olika nämnder och kontor besökt Fyrisgården.

3.6 UTBILDNINGAR OCH KONFERENSER

Under 2016 har Fyrisgårdens personal deltagit i följande utbildningar och konferenser:

- Hjärt- och lungräddning, Previa (hela personalen)
- Utbildning om blodsmitta, Previa (hela personalen)
- Grundläggande brandutbildning, Upplands brandservice (hela personalen)
- Genomgång av LSS vid personaldag (hela personalen)
- ”Idéburet offentligt partnerskap”, minikonferens, Fritidsforum, Stockholm, en dag (Joel, Yvonne, Åsa, Kajsa, Jeanette, Ulrika Ö)
- Forskning pågår om funktionshinder, temadag, Centrum för forskning om funktionshinder vid Uppsala universitet (Joel, Fredrik, Petter, Emma, Åsa, Sigmund, Jeanette)
- Sex- och samlevnadsutbildning, två tillfällen, Kulturparken (Joel, Fredrik, Petter, Emma, Åsa, Sigmund, Jeanette)
- ”Ekonomi för icke-ekonomer, Confex, tre dagar (Ulrica B)
- Daglig verksamhet 2016, konferens, två dagar (Gustaf, Åsa)
- SoL/LSS Grundutbildning expertanvändare i Siebel, Uppsala kommun, en dag (Linnéa, Åsa, Jeanette)

4. KURSVERKSAMHET OCH INTRESSEGRUPPER

4.1 TRÄGNAGARNA

Trägnagarna är en slöjdklubb för barn 6-15 år, med gamla anor. Här får barnen skapa i många olika material och tekniker.

Trägnagarna fortsatte under våren 2016 med två fulla grupper, varav en grupp för barn mellan 10 och 15 år. Totalt deltog 13 barn och ungdomar. Ledare var under våren slöjdpedagogen Kajsa Sjölen. Under hösten var Kajsa föräldraledig, och ersattes av vikarien Julia Holmberg Jonsson. Under höstterminen ordnades en trägnagargrupp, totalt 10 barn och unga, i blandade åldrar.

Under året har arbetet fortsatt med att etablera begreppet ”slöjdklubb” i verksamheten. Slöjdklubben är ett skyddat varumärke och ledarna har genomgått en utbildning i pedagogik och barnolycksfall.

I Slöjdklubben är tillvägagångssättet och processen mer betydelsefull än det färdiga resultatet. Andra viktiga delar är att sätta ord på det man gör och att samlas kring en gemensam berättelse för att låta fantasin flöda.

Slöjdklubben försöker utgå från och ta tillvara på barnens nyfikenhet. Man använder enkla tekniker, och koncentrerar sig ibland mer på att öva teknik än på att göra färdiga föremål. Målet är att var och en ska få utveckla sin förmåga att uppfinna, skapa och erövra kunskap genom olika material.

4.2 TEATERLEK

I Teaterleken får barnen prova olika sätt att uttrycka sig genom dramaövningar. Teaterleken vänder sig till barn 5-9 år.

Under vårterminen hade teaterleken 9 deltagare. Ledare var Sofia Östblom. Gruppen jobbade med dramaövningar och teater i lekfull form. Terminen avslutades med att föräldrar och syskon fick se en egenskapad föreställning.

Under höstterminen ordnades ingen teaterleksgrupp.

4.3 TEATER FÖR ALLA ÅLDRAR

På Teater för alla åldrar finns chansen att leva ut skådespelardrömmarna, både för den som är nybörjare och för den som har spelat förut.

Under våren bestod Teater för alla åldrar av 9 personer, under ledning av Sofia Östblom. Gruppen jobbade med dramaövningar och teater i lekfull form. Terminen avslutades med att föräldrar och syskon fick se en egenskapad föreställning.

Teater för alla åldrar hade under höstterminen 5 deltagare. Även denna termin avslutades med en föreställning inför publik.

4.4 SHOWDANS

Dansglädje för ungdomar och unga vuxna med funktionsnedsättning. Gruppen jobbar gemensamt fram dansrörelser och scenshow.

Inför 2016 rekryterades en ny dansledare, den erfarna dansaren, musikalartisten och koreografen Hasse Braskered, till Fyrisgårdens showdans. Hasse har tidigare bland annat arbetat med musikalen Mamma Mia, och med gruppen Glada Hudik.

En mycket stor del av de tidigare dansarna anmälde sig när dansen drog igång igen, och de två grupperna *Shake it* och *Freestyle* var fulla såväl under vår- som under höstterminen. Totalt deltog 17 personer under våren, och 18 personer under hösten.

Showdansarna fick tillfälle att visa upp sig vid Fyrisgårdsfestivalen i maj, där Hasse och dansarna också inbjöd publiken till "alldans". Under hösten utgjorde showdansarna en mycket uppskattad programpunkt vid 75-årsjubileet i november, då de bland annat med sin dans gestaltade Håkan Hellströms "Min tid kommer".

4.5 LEGOGRUPP

Byggemenskap och lärande i legogruppen.

Fyrisgårdens legogrupp skapades under 2015 efter initiativ från en medlem. Under våren 2016 deltog 5 barn och unga i gruppen som leddes av Kajsa Sjöln.

Inför höstterminen, då Kajsa skulle vara tjänstledig tillfrågades Swebrickmedlemmen Daniel Eggens om att ta över legogruppen. Daniel tackade ja. Under hans ledning har legogruppen utvecklats till cirkeln "Lego – bygg, skapa och lär". Kursen har blivit mycket populär, och under hösten deltog 8 personer.

4.6 TISDAGSMÅLERI

Måleri i grupp med handledning.

Under våren träffades 5 personer vid fem tillfällen i gruppen Tisdagsmåleri. Under handledning av konstnären och slöjdpedagogen Kajsa Sjöln fick de möjlighet att experimentera och att öva seende, färglära, bildrum, form och komposition. Övningar blandades med fritt måleri.

4.7 BASARGRUPPEN

Fyrisgårdens basargrupp startade redan 1977, med syftet att hjälpa till att dra in pengar till verksamheten. Fortfarande samlas varje måndag ett tiotal damer i olika åldrar för att handarbete och umgås.

Basargruppen består av 10-12 personer som har intresse för alla typer av handarbeten och hantverk.

Basargruppen har under året träffats en eftermiddag i veckan. Gruppen stickar, virkar, syr, klipper mattor och väver med mera, för att tillverka alster till den årliga julbasaren. Trevligt samvaro över en kopp kaffe med dopp ingår också.

Den årliga inspirationsresan gick under 2016 till Sigtuna, den 25 maj. Gruppen guidades runt i staden av verksamhetschefen Maria Matilainen. Efter lunch på Sigtunastiftelsen besökte gruppen Steningevik och Slottsladan, och därefter Wenngarn.

Basargruppen bidrog, genom försäljning av sina alster, totalt med närmare 21 000 kronor till Fyrisgården under året, varav 14 000 kronor kom in under julbasaren.

4.8 TORSDAGSTREVLIGT

På torsdagsförmiddagarna träffas ett antal personer över 55 år på Fyrisgården för att samtala, ha trevligt, spela bridge samt planera för egna men även utåtriktade aktiviteter. De flesta är också volontärer i en rad olika evenemang på Fyrisgården.

Torsdagstrevligt har under 2016 träffats regelbundet varje torsdag under terminerna. Omkring 20 personer har deltagit i denna kombinerade mötesplats och intressegrupp. Den sociala gemenskapen är viktig.

Därutöver genomfördes under maj månad en naturutflykt med fågelskådning till Dalkarlskärret där Sven Ankar var uppskattad guide.

Flera från gruppen deltog i Broloppis i maj som volontärer men även med egna försäljningsbord. Hösten inleddes med en surströmmingslunch i slutet augusti. Såväl vid festivalen som vid Julbasaren hjälpte en grupp från Torsdagstrevligt till med försäljningen.

5. MÖTESPLATSER

5.1 CAMP FYRISGÅRDEN/CAMP FANTASIA

Fyrisgårdens öppna verksamhet vid Camp Fyrisgården och Camp Fantasia vänder sig i första hand till personer med funktionsnedsättningar. Intresset har under året varit fortsatt stort, och såväl tonåringar som vuxna upp till 30-årsåldern har träffats, umgåtts och deltagit i olika grupper på Fyrisgården.

Fyrisgårdens öppna verksamhet har, sedan januari 2016, öppet fem eftermiddagar och tre kvällar i veckan. Det ökade öppethållandet har sin grund i efterfrågan hos besökarna och ett starkt behov av aktiviteter just på fredagarna.

Verksamheten kräver ingen anmälan och kostar inget för besökarna. Under eftermiddagarna och måndag och onsdag kväll kan besökarna välja fritt bland olika aktiviteter (skapande verkstad, rockskola och sång plus några aktiviteter som ges en gång i veckan). På tisdagskvällarna erbjuds ett fast program på Camp Fantasia.

Under våren 2016 arbetade Camp Fyrisgården mycket med mycket musik, ett arbete som presenterades i en bejublade show på Fyrisgårdesfestivalen i slutet av maj. Även under hösten fanns det möjlighet för den showsugne att uppträda inför publik, på Kulturnatten och vid en Vintershow på Grand. Vintershowen hölls till förmån för Musikhjälpen. Under hösten kunde Campbesökarna också lära sig att spela trummor, i en grupp ledd av musikern Uta Santana. Grupperna och aktiviteterna har planerats i dialog med besökarna.

Idrott i form av innebandy och fotboll har också utgjort viktiga inslag i Camp Fyrisgårdens utbud av aktiviteter. En gång i veckan spelar de som vill fotboll och en gång i veckan erbjuds innebandy. Fotbollen och innebandyn har arrangerats i samarbete med Sirius fotboll och Storvreta IBK. Fyrisgården har också utvecklat idrotten för yngre barn med funktionsnedsättningar och erbjudit både fotboll och innebandy för barn mellan 8 och 12 år. Huvudskälet till satsningen är att det saknas aktiviteter för denna grupp, men det handlar också, på längre, om att sikt rekrytera fler unga till Fyrisgårdens öppna verksamhet.

Fyrisgårdens programkvällar, Camp Fantasia på tisdagarna var under 2016 liksom tidigare, mycket populära. På programmet fanns aktiviteter som karaoke, pyssel, t-shirttryck, bakning, musikquizz och spelkvällar. Under våren och den tidiga hösten flyttade verksamheten tidvis utomhus med aktiviteter som femkamp och kubbspel. Programmet planeras inför varje termin tillsammans med Fantasias besökare vid en idékväll. Även under terminerna har personalen kontinuerligt tagit in synpunkter från besökarna, och inte minst frågat nya besökare vad de vill göra, för att bättre kunna fånga upp de intressen som finns.

Vid tisdagskvällarnas Camp Fantasia deltog förutom ordinarie personal också frivilliga från Fyrisgårdens dagliga verksamhet. Arbetstagarna sköter bland annat kiosken och registrerar närvaron. Även i övrigt har Fyrisgården under året strävat efter att låta olika typer av verksamheter mötas och ta del av varandras erfarenheter. För Camp Fyrisgårdens och Fantasias del har detta märkts bland annat under vårens Fyrisgårdsfestival, där de visade upp sig med en musikshow för övriga festivalbesökare.

Campbesökarna kunde i sin tur utan kostnad uppleva och pröva bland annat på sång, 1700-talsdans och afrikanska trummor.

Det krävs ett målmedvetet och kontinuerligt arbete för att göra verksamheten känd och locka nya besökare. Under 2016 spreds informationen bland annat genom att Camppersonalen besökte flera skolor i Uppsala. Personalen deltog även vid fritidsgårdarnas festival Fett me kärlek för att presentera Fyrisgården. Under hösten kulturvecka för personer med funktionsnedsättningar ordnade Fyrisgårdens öppna verksamhet speciella skapandeaktiviteter, som också presenterades i kulturveckans program.

Utöver personliga möten användes också ett flertal andra kanaler för att nå ut, bland andra Fyrisgårdens webbplats och Facebook.

5.2 DIALOGFORUM

Dialogforum ger ungdomar och unga vuxna med funktionsnedsättningar möjlighet att möta, fråga och diskutera med lokala politiker och tjänstemän. Under 2016 hölls två välbesökta dialogforum, där många viktiga frågor restes.

Det gångna årets två Dialogforum hölls på Fyrisgården som en del av den öppna verksamheten vid Camp Fyrisgården och Camp Fantasia. Temat var vid det första mötet *Fritid, ledsagning, rättigheter och möjligheter i samhället*. Vid det andra mötet diskuterades *Boende, färdtjänst, rättigheter och möjligheter i samhället*. Fyrisgården bjöd in både politiker och tjänstemän. Intresset hos dem för att komma och samtala var liksom tidigare stort.

Inför mötena förberedde Fyrisgårdens personal besökarna genom att ta upp och diskutera olika frågor kopplade till respektive tema. Att Dialogforumen lagts inom ramen för den öppna verksamheten möjliggjorde en längre tids förberedelser, och gav de intresserade rika möjligheter att tänka efter och formulera frågor och synpunkter.

Frågorna vid det första mötet kretsade mycket kring färdtjänsten. Brister i boendet kom upp, men flera framförde också beröm till sina respektive boenden. Någon pekade på svårigheterna att kunna resa utomlands utan att ta med sina föräldrar.

Vid det andra mötet följdes några av frågorna från det första Dialogforum upp, till exempel möjligheten att resa utan föräldrarna – kommunen kan bevilja ledsagare för sådana resor.

5.3 VÄVSTUGA

Vävstugan har funnits i Fyrisgårdens regi sedan 1973 och vänder sig till alla vävintresserade. Här kan intresserade väva mattor, plädar, gardiner, handdukar och löpare.

Vävstugan har under 2016 varit öppen med hjälp av frivilliga krafter. Omkring 15 personer, några av dem nytillkomna under året, har använt vävstugan.

Under året har det kommit önskemål om nya typer av vävar, till exempel en bärsjal för barn, önskemål som kunde uppfyllas.

5.4 DISCON

Fyrisgårdens discon riktar sig i första hand till unga (13-25 år) med funktionsnedsättningar. Intresset har under året varit fortsatt stort, och besökare i alla åldrar, även över 25, är flitiga besökare.

Under 2016 arrangerades sammanlagt nio discon, ett i månaden under terminerna. I genomsnitt besöktes discona av omkring 40 personer.

Huvudattraktionen var naturligtvis möjligheten att dansa och träffa människor i en trivsamt och trygg miljö, men vid ett par tillfällen erbjöds också extraaktiviteter som maskerad och juldisco med glögg. Vid ett tillfälle fanns personal på plats som hjälpte de discobesökare som önskade att lägga en festlig make up. Kiosk med dryck, godis och korv fanns vid alla discon.

Fyrisgårdens personal har under hela året strävat efter att göra besökarna delaktiga i arbetet med discona. Som resultat har några besökare medverkat både i planeringen och i själva genomförandet av discokvällarna.

Fyrisgården har marknadsfört discona via flera olika kanaler, utdelning av program till besökare i den öppna verksamheten, webbplatsen och Facebook. Även Fritid för allas webbplats och Facebooksida har använts.

5.5 SUMMER CAMP 2016

Under sommaren 2016 arrangerade Fyrisgården för första gången ett dagläger som erbjöd såväl idrotts- som kulturaktiviteter, Summer Camp 2016. Lägret blev en stor framgång och lockade närmare 60 deltagare.

Summer Camp 2016 genomfördes som ett samarbete mellan Fyrisgården, Habiliteringen för barn och vuxna inom Region Uppsala och Storvreta IBK. Syftet var att på sommarlovet erbjuda kultur och idrott till barn, unga och vuxna med funktionsnedsättningar.

Under tre dagar kunde lägerdeltagarna välja mellan innebandy, dans, skapande verksamhet, rockskola och sång. Dagarna var indelade i ett antal pass, och varje deltagare satte själv i förväg upp sitt schema genom att välja aktivitet till respektive pass. Innebandyn spelades på Fyrishov, och kulturaktiviteterna genomfördes på Fyrisgården, där också alla måltider äts.

Förutom det välgörande i att röra sig och att ägna sig åt kultur var strävan också att försöka locka deltagarna att pröva på något nytt, som dans eller konst för den innebandyintresserade och omvänt. Det visade sig att många tog chansen och faktiskt vågade testa något de annars inte ägnar sig åt. Personalen uppmuntrade aktivt deltagarna att byta aktiviteter om de blev nyfikna på något nytt, och gruppindelningen ändrades flera gånger just för att bereda möjlighet för deltagare att bredda sina intressen.

Personalen vid Summer Camp bestod, förutom ordinarie personal från Fyrisgården samt representanter för Habiliteringen och Storvreta IBK, av sex Uppsalaungdomar som erbjöds sommarjobb vid lägret. Dessa fick först en grundlig utbildning, som Habiliteringen svarade för, och skötte sitt uppdrag med den äran.

6. ARRANGEMANG/EVENEMANG

Fyrisgårdens arrangemang syftar till att locka nya människor till Fyrisgården och visa upp vår breda verksamhet. Under 2016 kunde Fyrisgården bjuda in till många uppskattade arrangemang.

6.1 AFTERNOON TEA

Te med traditionella tillbehör i mysig miljö.

Afternoon tea genomfördes vid sex tillfällen i Fyrisgårdens samlingsal. Evenemanget lockade varje gång mellan 25 och 35 besökare, såväl barnfamiljer som daglediga och äldre. Många av besökarna under året var människor som inte i övrigt brukat delta i Fyrisgårdens verksamhet. Afternoon tea arrangeras av intressegruppen Torsdagstrevligt, med stöd av Fyrisgårdens daglig verksamhet.

Vid afternoon tea får besökarna ta för sig från en buffé med hembakta scones, hemkockt lemoncurd och marmelad, snittar av olika slag och flera olika sorters te. Vid nästan alla afternoon tea kunde gästerna också beundra och handla hantverk skapade av basargruppen.

6.2 KULTURLUNCH

Vid Fyrisgårdens kulturluncher serveras soppa med bröd samt kaffe med dopp, medan en intressant gäst håller ett föredrag.

Under 2016 hölls sex välbesökta kulturluncher med föreläsningar kring vitt skilda ämnen. Många av besökarna var människor som inte i övrigt brukat delta i Fyrisgårdens verksamhet.

Program 2016:

- 27 januari: Östersjön – Ett särpräglat innanhav, föredrag av fil. dr. Sven Ankar.
- 17 februari: Nya forskningsundersökningar Gamla Uppsala, föredrag av arkeologen John Ljungkvist.
- 16 mars: De blev våra mödrar, föredrag av författaren Susanne Levin.
- 20 april: kan själv! Föredrag av konstnären och slöjdpedagogen Kajsa Sjöln.
- 14 september: Allsångslunch med Britt och Gun från kören Örontröst.
- 12 oktober: Min fars syskon såldes på auktion, föredrag av författaren Eileen Rönnlund Holmgren.
- 9 november: 75 år med Fyrisgården, föredrag av Fyrisgårdens förra föreståndare Ulla Bergqvist.

6.3 BROLOPPIS

Loppis vid Fyrisån i maj.

Fyrisgårdens Broloppis har blivit ett återkommande inslag i maj månad. Under 2016 arrangerades loppisen lördagen den 14 maj, i samarbete med Svartbäckens egnahemsförening. Medlemmar i de båda föreningarna erbjöds att sälja vid egna loppisbord. Dessutom serverades kaffe och varm korv. Broloppis planeras och genomförs av volontärer från intressegruppen Torsdagstrevligt.

6.4 JULBASAR

Fyrisgårdens julbasar är en tradition sedan många år tillbaka.

Julbasaren 2016 hölls lördagen före den andra advent, den 3 december. Fyrisgården bjöd traditionsenligt besökarna på glögg utanför entrén, och inne i caféet serverades kaffe med hembakt fikabröd.

Själva basaren hölls i Samlingssalen, där Basargruppens plockat fram mängder av stickade, virkade, vävda och sydda julklappar. Besökarna kunde också passa på att handla sylt och saffransbröd, som gruppen Torsdagstrevligt kokat och bakat. Torsdagstrevligt svarade också för en liten loppmarknad intill basaren.

Totalt inbringade julbasaren omkring 14 000 kronor till Fyrisgårdens verksamhet.

6.5 FYRISGÅRDSFESTIVALEN

Vårterminen avslutades med en festival den 26 maj, där en stor del av Fyrisgårdens verksamheter visade upp sig.

Ett mindre cirkustält i Fyrisgårdens trädgård utgjorde festivalens nav. Där hölls en rad uppträdanden, men också workshops där besökarna själva fick vara med och skapa. På scenen uppträdde bland andra showdansarna, Daglig verksamhet, Camp Fyrisgården och 1700-talsdansarna i gruppen Branicula. Kören Örontröst både uppträdde och ledde en visstuga, där festivaldeltagarna fick vara med och sjunga.

Inne i Fyrisgårdens hus bjöds det på flera prova på-aktiviteter och utställningar. Många festivalbesökare tog chansen att bidra till det stora konstverk som skapades i Fyrisgårdens färger. Hembakta kakor, kaffe, varm korb och nygrillade hamburgare bidrog också till den goda stämningen.

6.6 VINTERSHOW PÅ GRAND

Camp Fyrisgården showade för Musikhjälpen.

Den 15 december stod en rad ungdomar från Fyrisgårdens öppna verksamhet Camp Fyrisgården upp på scenen på aktivitetshuset Grand för att sjunga och spela. Showen föregick av intensiva repetitioner under hösten. Musiken hade varje artist valt själv, och programmet blev en blandning av hårdrock, ballader och pop.

Totalt samlade de showande ungdomarna in ungefär 2000 kronor, pengar som gick vidare till Musikhjälpens insamling på temat ”Barn i krig har rätt att gå i skola”.

Vintershowen genomfördes i samarbete med aktivitetshuset Grand.

6.7 WORKSHOPS KRING SKAPANDE

Fyrisgårdens slöjdpedagog Kajsa Sjölen höll under våren 2016 två workshops kring skapande på Träffpunkt Karl Johan. Syftet var att visa upp Fyrisgården och se om det fanns underlag för kurser, samt att fördjupa samarbetet med träffpunkten och äldreboenden i området.

7. FYRISGÅRDEN 75 ÅR

Jubiléet firades med jubileumstidning, utställning och en resa till 1941 och tillbaka.

Fyrisgårdens 75-årsjubileum uppmärksammades på en rad sätt under året, men i synnerhet under en vecka i november. Firandet blev både en exposé av Fyrisgårdens långa historia, och ett avstamp mot framtiden och de kommande 75 åren.

Under jubileumsveckan hölls såväl kulturlunch, med föredrag av tidigare föreståndaren Ulla Bergqvist, som afternoon tea. Dessutom visades en utställning om Fyrisgårdens historia på Uppsala stadsbibliotek under hela veckan. Utställningen var skapad av frivilliga krafter som arbetat hårt för att ta sig igenom arkivmaterialet.

Inför jubiléet kom också Fyrisgårdens medlemstidning Mötesplatsen ut med ett extra tjockt jubileumsnummer, som spreds till många olika intressenter.

En resa till 1941 och tillbaka, var vad som utlovades när Fyrisgården bjöd in till Öppet hus den 12 november. Gästerna möttes i dörren av personal klädda som 1941, och skön jazzmusik. De tidiga besökarna försågs med ransoneringskort att byta mot kaffe med bröd.

Under tre timmar kunde de många besökarna ta del av ett program med uppträdande av flera av Fyrisgårdens grupper och verksamheter, fika, gå tipspromenad och se utställningar av Fritids, Trägnagarna och legogruppen.

Eftermiddagen avslutades dramatiskt: en eldskulptur i form av en blomma tändes på och fick brinna som en start på Fyrisgårdens andra 75-årsperiod. Den blomformade järnställningen kommer att placeras i Fyrisgårdens trädgård och fungera som ett växtstöd, samtidigt som den blir ett monument över 75-årsjubiléet.

Festveckan avrundades med en festbuffé à la 1941 i Fyrisgårdens lokaler. Bland middagsgästerna fanns förtroendevalda, anställda, tidigare anställda och förtroendevalda samt daglig verksamhet.

8. UPPDRAGSVERKSAMHET

Fyrisgården bedriver fritids och daglig verksamhet enligt LSS, lagen om stöd och service till vissa funktionshindrade, på uppdrag av Uppsala kommun.

8.1 FRITIDS

21 ungdomar mellan 13 och 21 år med olika former av funktionsnedsättning var under 2016 inskrivna på Fyrisgårdens fritids. Verksamheten bedrivs på uppdrag av Uppsala kommun enligt LSS.

Verksamheten på Fritids har varit öppen måndag till fredag kl. 13.00-18.00 under skoldagar, och vid lov kl. 7.30-18.00. Sommaruppehållet var fyra veckor med start från vecka 28. Under 2016 hade Fritids 21 ungdomar i åldrarna 13-21 år inskrivna.

Målet för verksamheten är att skapa en trygg, rolig och utvecklande miljö. Det har uppnåtts tack vare professionella medarbetare som mött ungdomarna på rätt sätt och erbjudit ett brett utbud av aktiviteter.

Personalgruppen har bestått av en blandning av heltids-, deltid- och timtjänster. Under loven har personalens arbetstider i möjligaste mån anpassats efter vilka tider ungdomarna verkligen är på plats, vilket gjort att det funnits mer personal under de tider när det hänt mycket.

Fritids har under året kunnat erbjuda en rad olika aktiviteter för ungdomarna att välja mellan. Aktiviteterna har varje dag presenterats på en aktivitetstavla, där var och en sedan har fått följa aktiviteterna. Därefter har medarbetarna fördelat sig ut på de olika grupperna.

Liksom tidigare år har såväl idrott som kultur varit uppskattade aktiviteter. Fritidsungdomarna har kunnat delta i fotboll och innebandy på den öppna verksamheten Camp Fyrisgården, vilket har gett ungdomarna en möjlighet att knyta nya kontakter. Fritids har också samarbetat med Camp Fyrisgården kring bland annat karaoke, rockskola och TV-spel.

Under skolloven har fritids gjort en rad utflykter och arrangerat speciella aktiviteter. Bland aktiviteterna kan nämnas femkamp, Halloweenfirande med spökpymt som ungdomarna gjort, flera museibesök, påskpyssel, älgafari, besök i Sala silvergruva och på Tom Tits i Södertälje, minigolf samt bad på Fyrishov. Fritids köpte också in en bassäng som användes flitigt under varma dagar.

I samband med terminsstarterna har Fritids personal haft utvärderings- och planeringsdagar för den kommande terminen. Planeringen har visat sig vara viktig för att få en bra struktur på terminen och för att säkerställa att personalen jobbar för samma mål.

Fritids personal har under terminerna samlats varje vecka för att utveckla och diskutera verksamheten, planera veckan samt hantera eventuella problem och svårigheter som uppstått under veckan. Utöver detta veckomöte hålls kortare möten vid specifika tillfällen för att alla ska vara uppdaterade och förberedda på vad som händer eller har hänt.

För att uppnå en god kvalitet i verksamheten krävs goda kontakter med ungdomarnas föräldrar. Fritids medarbetare träffar föräldrarna i samband med framtagandet av genomförandeplaner för varje fritidsbesökare. Kontakten med föräldrarna upprätthålls annars mestadels genom telefon, e-post och kontaktböcker eftersom de flesta ungdomarna åker taxi hem.

8.2 DAGLIG VERKSAMHET

Verksamhetsåret 2016 präglades för Daglig verksamhets del mycket av ett fortsatt arbete för att kvalitetssäkra verksamheten. Detta tog sig uttryck i nya rutiner, och stöddokument, men också i fortsatt kompetensutveckling för personalen.

Det huvudsakliga målet för Fyrisgårdens dagliga verksamhet är att skapa meningsfull sysselsättning. Varje arbetstagare ska känna sig behövd, få del av en grupptillhörighet och framförallt utmanas till utveckling. Arbetstagarens intressen och kapacitet ska användas i Fyrisgårdens strävan att utveckla arbetsuppgifter.

Under 2016 bestod gruppen av sju arbetstagare, samma personer som föregående år. Gruppen bidrog till Fyrisgårdens verksamhet och trivseln i huset genom bland annat handling, enklare målningsarbete och möbelreovering, urplockning av diskmaskiner, trädgårdsarbete och vård av trädgårdsmöbler, snöskottning, inredning, bakning och stöd till och förberedelser för olika grupper i Fyrisgårdens regi. Daglig verksamhet har dessutom ansvarat för att hämta bröd från Triller Mat och Bröd, som sponsrar Fyrisgården med bröd.

Arbetstagarna arrangerade också aktiviteter för Fritids och Camp Fyrisgårdens deltagare, bland annat i samband med den nya satsningen Summer Camp 2016. Några av brukarna valde där att medverka i de sport- och kulturaktiviteter som erbjöds, medan andra valde en funktionärsroll.

Daglig verksamhet håller i en viktig uppgift in Fyrisgårdens säkerhetsarbete, nämligen brandtillsynen. En av brukarna ansvarar, tillsammans med en arbetsledare, för återkommande brandskyddsrundor. Daglig verksamhet är också med och ansvarar för brandskyddsutbildning till nya medarbetare på Fyrisgården.

Musik och sång har även under 2016 varit ett populärt och återkommande inslag i Daglig verksamhet, som arbetstagarna också gärna visat upp. Under 2016 medverkade Daglig verksamhet vid Fyrisgårdens festival i maj, med ett bejublat dansnummer. Brukarna i daglig verksamhet hade också en viktig roll i förberedelserna inför både festivalen och det 75-årsjubileum som firades i november 2016.

I juni 2016 besökte gruppen Gröna Lund i Stockholm på den årliga sommarresan. Resan finansierades med medel som arbetstagarna har tjänat, genom bland annat lunchservering vid några tillfällen och försäljning av egentillverkade alster. Sommarresan fungerar som en viktig motivationshöjare för arbetstagarna. Genom att arbetstagarna får se ett konkret resultat av sitt arbete

blir resan också en viktig drivkraft för det entreprenöriella tänkande som ska genomsyra Daglig verksamhet.

Friskvård ingår i Daglig verksamhet. En gång i veckan bestod friskvården av simning på Fyrishov, en motionsform som är både välgörande och uppskattad.

Slöjd har varit en annan uppskattad aktivitet. Fyrisgårdens slöjdpedagog har vid ett flertal tillfällen medverkat och lärt ut olika slöjdtekniker till brukarna.

Daglig verksamhet samarbetade under 2016 med föreningen Kulturparken och deras projekt Rätten till mitt liv. Bland annat deltog brukarna i en konferens kring sexualitet, samlevnad och relationer. Representanter för Kulturparken besökte också Fyrisgården för att medverka i samtal på detta tema.

Ett annat samarbete som tog form under året och som fortsätter under 2017, var UT-maingen, i samarbete med Upplandsstiftelsen. UT-maingen syftar till att stimulera brukarna att komma ut i naturen och våga pröva nya saker.

Kompetensen i personalgruppen har under årets förstärkts. En av medarbetarna är sedan hösten tjänstledig för studier på Socionomprogrammet vid Linköpings universitet. Syftet med studierna är att skaffa formell kompetens för rollen som aktiveringspedagog vid Fyrisgårdens dagliga verksamhet.

Som vikarie anställdes en personalvetare med inriktning mot pedagogik med mångårig erfarenhet av arbete inom LSS-verksamhet. Kompetensförstärkningen är en del i Fyrisgårdens arbete med att ytterligare höja och säkra kvaliteten på daglig verksamhet.

Brukarinflytande i LSS-verksamheten är en hjärtefråga för Fyrisgården, och en viktig del i kvalitetsarbetet. Under 2016 har formerna för brukarinflytande utvecklats ytterligare, bland annat genom en ny *Rutin för delaktighet och inflytande*, som antogs under året.

En viktig grund i brukarinflytandet är Fredagsmötet, där alla brukarna inom daglig verksamhet får möjlighet att, en gång i veckan, diskutera och reflektera över den gångna veckan, samt vara med och planera kommande vecka. Mötena ger, förutom möjligheter att påverka sin situation, även en god träning i att uttrycka sig och formulera sina synpunkter och önskemål. Mötena protokollfördes av brukarna, vilket också ger god träning i att skriva.

9. SAMORDNING AV NÄTVERKET FRITID FÖR ALLA

Fyrisgården har under året fortsatt arbetet med att samordna och entusiasmera föreningar och andra aktörer inom nätverket Fritid för alla. Året har till stor del präglats av ett sökande efter metoder och arbetssätt för att på bästa sätt bidra till att personer med funktionsnedsättningar ska kunna hitta och delta i givande fritidsaktiviteter.

Inför 2016 fanns en ambition inom Fritid för alla att åter skapa en tryckt katalog med uppgifter om föreningar som arbetar gentemot personer med funktionsnedsättningar och de fritidsaktiviteter som de erbjuder. En sådan har efterfrågats bland annat från Habiliteringen.

Arbetet med katalogen drog igång redan under slutet av 2015, en grafisk formgivare och en fotograf anlätades och föreningarna kontaktades. Trots många försök att motivera föreningarna visade sig dock intresset vara allt för svagt. Arbetsgruppen inom Fritid för alla fattade därför beslutet att skrinlägga katalogprojektet.

Därefter har arbetet inom Fritid för alla inriktats på att nå föreningarna och att få dem att bidra med aktiviteter till Fritid för allas webbplats och Facebooksida. Tyvärr har det visat sig vara svårt att lyckas. Trots en ny och lättadministrerad webbplats, och erbjudanden om att Fyrisgården kan bistå med webbpubliceringen, har mycket få aktiviteter lagts in.

Under andra halvåret 2016 började Fritid för alla planera för en prova på-dag, liknande dem som tidigare arrangerats. Ett brev till föreningarna, med uppmaning att anmäla intresse, fick dock inga svar alls. Detta ledde till att även prova på-dagen fick läggas på is detta år.

Arbetet har ytterligare försvårats av att det saknats ett tydligt uppdrag från Uppsala kommun och från föreningarna. Arbetsgruppen inom Fritid för alla har därför fått lägga mycket tid på att diskutera hur man ska nå och motivera föreningarna, hur behovet ser ut och vilken roll nätverket ska ha gentemot kommunen, föreningarna och t.ex. Habiliteringen som har ett stort intresse av att det skapas meningsfulla fritidsaktiviteter för deras målgrupp.

Diskussionerna har tydliggjort att det behov som låg till grund för nätverkets tillkomst – att förmedla kontakt mellan föreningar som vill starta eller har aktiviteter och personer som är intresserade av att delta i dessa – fortfarande är stort, men att nätverkets roll och uppdrag behöver förtydligas och utvecklas.

10. SAMVERKAN OCH NÄTVERK

Fyrisgården har under 2016 samverkat med en rad olika aktörer. Samarbetena planerades och genomfördes i syfte att skapa bästa möjliga verksamhet och för att nå så många som möjligt.

Fyrisgården samarbetade under 2016 med följande aktörer:

- Studieförbundet
- Sensus
- Särskolor i kommunen
- Habiliteringen för barn och vuxna
- Kultur i vården, Uppsala kommun
- Grand, Uppsala kommun
- Kulturparken
- Storvreta IBK
- Sirius fotboll
- Upplandsmuséet
- Hemslöjdskonsulenterna
- FUB (Riksförbundet för utvecklingsstörda barn, ungdomar och vuxna)
- Triller mat och bröd

11. INFORMATION

Fyrisgårdens informationsarbete syftar till att presentera gårdens mångskiftande verksamhet, skapa samhörighet bland medlemmarna och locka nya medlemmar och besökare till gården.

Mycket av informationsarbetet kom under 2016 att inriktas på 75-årsjubiléet. Det blev då också nödvändigt att reflektera över vilken bild av Fyrisgården som skulle presenteras och hur ”varumärket” Fyrisgården skulle förvaltas framgent. Diskussionerna omkring detta med medarbetare, förtroendevalda och volontärer var givande och tydliggjorde vad Fyrisgården är och ska vara.

Medlemstidningen Mötesplatsen kom under året ut med fyra nummer, varav ett tjockare jubileumsnummer. Tidningen uppskattas av medlemmarna, och den har dessutom spridits bland politiker och tjänstemän samt övriga viktiga kontakter främst i Uppsala.

Arbetet med sociala medier har fortsatt. Under 2016 tillkom ett Youtube-konto, med filmer från olika evenemang ordnade av Fyrisgården. Facebook fortsätter att vara ett populärt och flitigt använt sätt för medlemmarna att interagera med Fyrisgården.

12. EKONOMI

Fyrisgårdens verksamhet har under 2016 finansierats genom kommunala bidrag, lönebidrag, deltagaravgifter, lokalt aktivitetsstöd, bidrag från stiftelser, fonder, institutioner och enskilda. Resultaträkningen omslöt 5 751 tkr.

Det kommunala bidraget till fritids- och kulturverksamhet via kulturnämnden och omsorgsnämnden uppgick under 2016 till 1 236 tkr. Från idrotts- och fritidsnämnden erhöles 5 tkr i lok.stöd för barnverksamheter. Uppdragsverksamheten omslöt 3 900 tkr. Från AMS erhöles Fyrisgården 137 tkr i lönebidrag.

Intäkterna från gruppverksamheterna uppgick till 83 tkr. Övriga intäkter var 182 tkr. Från Prins Gustafs stiftelse erhöles Fyrisgården 100 tkr i bidrag till barn- och ungdomsverksamheten och från Kronprinsessan Margaretas Minnesfond kom 100 tkr.

Utöver detta lämnade Fruntimmersföreningen och Studieförbundet bidrag till olika verksamheter. En särskild årsredovisning finns upprättad under översyn av auktoriserade revisorer från PwC.

13. TACK

Styrelsen vill nu tacka alla som på något sätt varit delaktiga i verksamhetens utformning för deras insatser. Styrelsen ber att särskilt få tacka Uppsala kommun med kulturnämnden, utbildnings- och arbetsmarknadsnämnden, omsorgsnämnden, idrotts- och fritidsnämnden samt Fritidsforum (Riksförbundet Sveriges Fritids- och Hemgårdar) Sensus och Studieförbundet, samt Triller Mat och Bröd.

Vi vill rikta ett särskilt varmt tack till Prins Gustafs stiftelse för dess årliga stöd till verksamheten samt Kronprinsessan Margaretas Minnesfond.

Slutligen vill vi tacka våra förtroendevalda, anställda, volontärer och övriga för ett gott och lojalt arbete.

Uppsala i mars/april 2017

Agneta Hedlund Bykvist

Inga-Lill Eriksson

Linda Gyllenspetz

Kenny Jansson

Ewa Johansson

Lillemor Karlsson

Lars Strandell

Melanie Hadjikhani

Birgitta Terent