

MÖTESPLATSEN



Krönika Magnus Lindén	5
Oj vilken festival	8
Vävning populärt igen	13

För att synas måste du bli sedd

Har du läst Tove Janssons bok *Det osynliga barnet*? Boken handlar om Ninni, som efter att bara ha mötts av kritik och sarkasm under hela sin uppväxt till slut blir osynlig. Ninni hamnar hos muminfamiljen som ger henne värme och respekt (och ibland befriande respektlöshet – för det är ju som Lilla My tycker, rätt otrevligt att gå runt och vara osynlig). Och en dag börjar Ninni synas; först bara som en rosett i håret, sedan allt mer. Till slut syns hela hon.

Jag tänkte på lilla Ninni under årets Fyrisgårdsfestival. Bland alla dem som stod på scenen fanns nämligen en ung kvinna, som tidigare varit nästan lika osynlig som Ninni. Att stå på en scen var helt otänkbart innan hon kom till Fyrisgården. Nu var hon istället tvärarg för att hon inte fick ett eget nummer! I de gemensamma uppträdandena tog hon självklar plats, hon lyste och hon syntes.

Jag tänker på Ninni, och jag tänker på den unga kvinnan. På något sätt sammanfattar de så bra Fyrisgårdens uppdrag. Till oss kommer många människor som blivit osynliga. Av kritik, av misslyckanden, eller helt enkelt av allt för mycket beskydd och vård. Det vi alla ska göra, Fyrisgårdens medlemmar, personal och besökare, är att se dem. Som de personer de är, unika, med förmågor, behov och begränsningar. För när någon ser dig blir du till slut synlig igen. För andra och för dig själv.

På festivalen var det många som syntes och som lyste. Det gör mig lycklig att få vara del av en sådan verksamhet, av en muminfamilj som gjort det till sin specialitet att göra osynliga barn, unga och vuxna synliga igen.

En skön sommar önskar

Ulrika Öster, informatör och redaktör för Mötesplatsen

Innehåll

	sida
Krönika: Kärlek behöver inte vara svårt	5
Profilen: "Fyrisgården är ett unikt hus"	6
Oj, vilken festival	8
Minnet av förintelsen var alltid närvarande	12
Intresset för vävning ökar igen.....	13
På gång	15
Kalendarium	16



MÖTESPLATSEN

Mötesplatsen är föreningen Fyrisgårdens medlemstidning. Mötesplatsen utkommer med fyra nummer per år.

Uppfattningar och förslag som framförs i tidningen är författarens eller intervjupersonens egna, och delas inte nödvändigtvis av föreningen Fyrisgården.

Vi tar gärna emot manus, men förbehåller oss rätten att stryka och justera i dessa om vi inte kommit överens om annat. Citera oss gärna, men ange källan.

Redaktör: Ulrika Öster

Ansvarig utgivare: Maria Matilainen

Grafisk form: Kristina Lemos, Brizzo

Tryck: Ätta.45 Tryckeri, Järfälla

Kontakt:

Hör gärna av dig till oss per telefon, e-post eller brev.

Mötesplatsen

Ulrika Öster

Fyrisgården

Svartbäcksgatan 58

753 33 Uppsala

E-post: ulrika.oster@fyrisgarden.se

Telefon: 018-24 27 40

Nästa nummer utkommer vecka 43 2016.

Manusstopp den 7 oktober

OMSLAGSFOTO: ULRIKA ÖSTER

NYHETER



Hela gruppen samlad runt teaterledaren Sofia Östblom.



Erna Moraeus väntar på sin tur på scenen.

En teaterföreställning växer fram

En hund, en katt, en pingvin, en morot, en varulv, en häxa och en vampyr. Där har ni rollerna i vårens teaterföreställning från Teater för alla åldrar. Pjäsförfattare är gruppens egna medlemmar.

Stämningen är livlig men samtidigt koncentrerad i Samlingssalen på måndagskvällen. Åtta personer arbetar tillsammans fram den pjäs som ska spelas upp på kursavslutningen. Ramhandlingen är klar, men replikerna växer fram under arbetets gång.

Teaterledaren Sofia Östblom lyssnar, antecknar och kommer med förslag. Då och då påminner hon skådespelarna om att de måste vara vända mot publiken, och att de ska sprida ut sig så

att alla syns på "scenen". Hon funderar också över scenografin – hur ska en figur till exempel kunna försvinna på ett smidigt sätt i pjäsen?

Teater för alla åldrar är en av Fyrisgårdens två teatercirklar som träffas på måndagskvällarna. Under de senaste åren har den främst lockat barn och ungdomar, men som namnet antyder är alla åldrar välkomna i gruppen. Den andra gruppen, Teaterlek, vänder sig till barn i åldrarna fem till nio år

VILL DU OCKSÅ SPELA TEATER?

Är du intresserad av att vara med i någon av Fyrisgårdens teatergrupper till hösten? Anmäl ditt intresse på Fyrisgårdens webbplats eller kontakta expeditionen på e-post exp@fyrisgarden.se eller telefon 018-23 87 44.

Höstens cirklar startar i vecka 36.

MEDLEMSRESA: FÖLJ MED DAGLIG VERKSAMHET PÅ LENNAKATTEN

Följ med på en utflykt till Faringe. Resan går med veteranåget Lennakatten den 8 september. Avfärd från Uppsala station klockan 10, hemkomst cirka 16.30. Det blir tid för lunch och shopping i Faringe

Kostnad: 80 kr för vuxen, 20 kr för

barn. I priset ingår tågresa och kaffe/saft

Resan anordnas av Fyrisgårdens Dagliga verksamhet. Idén kommer från Nicklas Hokke, tågentusiast och arbetstagare på Daglig verksamhet.

Anmäl dig via e-post till daglig@fyrisgarden.se.



FÖLJ OSS PÅ FACEBOOK!

Följ med i vad som händer på Fyrisgården på vår Facebooksida www.facebook.com/fyrisgarden



FREDRIK SLUTAR

Efter många år på Fyrisgården slutade Fredrik Wilund den sista mars sin tjänst som fritidsledare. Fredrik har arbetat i många av Fyrisgårdens olika verksamheter, inte minst Camp Fyrisgården och de populära discona.

Fredrik, eller Frasse som han oftast kallas, arbetar numera med hörselskadade och utvecklingsstörda ungdomar i Enköping.



SIGGE ÄR TILLBAKA

Sigmund Runebjörk är efter några års tjänstledighet för studier tillbaka på Fyrisgården. "Sigge" arbetar främst på fritids och startade den första januari.

BARNKONVENTIONEN KAN BLI LAG

Barn med funktionsnedsättningar kan få stärkta rättigheter om nytt förslag blir verklighet.

En utredare föreslog i mars att FNs barnkonvention ska bli svensk lag. Konventionen, som bland annat ska skydda barn mot diskriminering och säkra barns rätt till information och att få säga sin mening i viktiga frågor, antogs av FN år 1989.

Sverige har ratificerat konventionen och svenska myndigheter är därmed redan skyldiga att följa den. Utredaren anser dock att barnets ställning kan stärkas ytterligare genom att hela konventionen görs till lag.

Förutom att skapa en ny lag föreslår

utredaren Anita Wickström också en rad andra åtgärder för att stärka barns rättigheter. Bland annat vill hon tydliggöra kopplingen till barnkonventionen i lagen om stöd och service till vissa funktionshindrade, LSS, bland annat genom att barnets rätt att få framföra sina åsikter och principen om att barnets bästa ska vara avgörande, lyfts fram.

Utredaren föreslår att lagen ska träda i kraft den 1 januari 2018. Först ska dock remissinstanserna få säga sitt om förslaget och därefter kan regeringen lägga fram en proposition.

Barn och unga med funktionsnedsättningar kan få stärkta rättigheter.



FOTO: ANDREAS ALDIN

FOLKDRÄKTER FRÅN FYRISGÅRDEN SÖKES

Har du en folkdräkt som sytts på Fyrisgården? Under 1970-talet, när intresset för allmogekultur och att hitta tillbaka till sina rötter var stort hölls i flera år kurser i folkdräktssömnad på gården. Under ledning av Aina Axelsson syddes ett antal folkdräkter från hela landet, bland annat den helt nyskapade Uppsaladräkten.

I samband med Fyrisgårdens jubileumsfirande den 7-13 november vill vi uppmärksamma 1970-talets dräktsömnad. Vi söker därför efter dräkter sydda på Fyrisgården och deras ägare.

Kontakta Fyrisgårdens informatör Ulrika Öster på tel. 018-24 27 40 eller e-post ulrika.oster@fyrisgarden.se om du vill vara med och visa upp din dräkt.

KÄRLEK BEHÖVER INTE VARA SVÅRT

Äntligen är det utekväll igen. Du brinner för att gå ut och dansa, trots att det bara blir en gång i månaden. Det är då du känner pulsen. Då är allt spännande. Du hänger med dina kompisar, köper något att äta och dricka. Dansar. Kanske träffar du ikväll någon att älska. Någon att dela sängvärme med. Du kastar dig upp på dansgolvet, för att njuta till max. Livet är underbart. Då hör du.

“Sara, klockan är halv åtta. Vi måste åka nu. Du vet att vi har personalbyte klockan åtta”

NEJ. HELVETESJÄVLASKIT. Du dansade just tredje dansen med henne. Som du aldrig förut hade vågat prata med. Som var så snygg. Och nu måste du åka hem. Kanske ses ni igen på dansen om en månad. Kanske.



ÄNTLIGEN HAR NI TRÄFFATS. Igen. En lång, lång kram, som inte kan betyda nåt annat än att det är ni. Du och hon. Och så frågar hon det. Om du vill följa med henne hem. Och hela din kropp säger ja. Ja! JAAA!

Sen kommer du på det. Du bor ju i gruppboende, och behöver ju hjälp med både det ena och det andra. Och du minns hur svårt det var den gången du ville sova över hos en kompis. Ingen hade delegation på dina mediciner och det var så krångligt att det inte blev av.

Och du minns den gången som du skulle resa iväg, och hade missat att boka assistans en månad i förväg. Du minns att du fick skit för att du bara bokade assistent tre veckor innan du skulle resa, och kanske skulle du behöva betala assistansen själv om det blev ett nej. “Nej, det går nog inte”, hör du din mun säga. Fast hela din kropp säger ja.



OM DU INTE HAR ETT LSS-BESLUT låter berättelserna kanske som en överklagad mardröm. Men om du har LSS-beslut så vet du att verkligheten kan se ut precis så här. För ibland är det samhället som sätter upp de största hindren. För det finns inget, absolut ingenting, som säger att kärlek, sex och relationer skulle behöva vara svårare för att man har en intellektuell funktionsnedsättning.

Jag och min kollega Nanna hänger på Fyrisgården varje måndag. Vi är samlare. Vi samlar på berättelser som just de här. Varje vecka träffar vi grupper av personer som har LSS-beslut och lyssnar. Sen klipper Nanna och klistrar i berättelserna och sen återberättar våra medarbetare med LSS-beslut dem, på ett nytt sätt.

NÄR MAN SER OCH HÖR sin egen berättelse på ett nytt sätt händer något. Man ser sin egen verklighet i ett nytt ljus och förstår den kanske lite mer. Och kanske, kanske, inser man att man kan förändra den, eller kräva förändring av dem som har makten att förändra.

MAGNUS LINDÉN



Magnus Lindén är projektledare för Rätten att leva mitt liv, som drivs av föreningen Kulturparken med stöd av Arvsfonden.

"FYRISGÅRDEN ÄR ETT UNIKT HUS"

Agneta Hedlund-Bykvist har gått från engagerad Fyrisgårdsmamma till ordförande i föreningen Fyrisgården. Möt en ordförande som på nära håll sett vad öppenhet och goda möten kan betyda för människor.

Vid årsmötet 2016 valdes Agneta Hedlund-Bykvist för tredje gången till ordförande i Fyrisgården. Agneta påbörjar därmed sitt femte år på ordförandeposten.

Agneta Hedlund-Bykvists engagemang i Fyrisgården startade genom dottern Anna, som har autism. Under uppväxten var det svårt att hitta fungerande fritidsaktiviteter för henne, och inte heller skolan fungerade särskilt bra.

– Det var en tuff tid, konstaterar Agneta Hedlund-Bykvist.

Vändningen kom när Anna hittade till Fyrisgården. Hon var då i sina tidiga tonår, och kom med i arbetet med showen Love Party. Först var hon blyg och stod längst bak, berättar Agneta. Men det släppte.

Vad var det som skilde från andra verksamheter som inte fungerat?

– Alla i huset behandlade Anna som en som en människa! Det var ett riktigt möte och inte omvårdnad. Personalen vågade pröva nya saker och utmana, samtidigt som de öste över henne trygghet och kärlek, säger Agneta.

IDAG, VID DRYGT 30, betraktar Anna Fyrisgården som sitt andra hem. Och det blir emellanåt långa dagar i huset för henne. Efter sex timmars arbetsdag på gårdens dagliga verksamhet väljer Anna nämligen ofta att stanna kvar på Camp Fyrisgården och Fantasia till långt in på kvällarna.

Genom Annas engagemang kom även Agneta att tillbringa mycket tid på Fyrisgården. Uppdraget som styrelseledamot och så småningom ordförande i föreningen var trots det ingen självklarhet för Agneta, som tidigare inte varit någon "föreningsmänniska". Till en början var mycket svårt

***”Samhället förändras,
då behöver även vi
förändras. Vi får inte bli en
mossig förening som gör
saker som vi alltid har
gjort dem.”***

tyckte hon. Men med ökande insikter och kunskaper växte Agnetas engagemang för Fyrisgården.

– JAG FASCINERADES AV BREDDEN i verksamheten. Det här med att vara ett alla åldrars hus. Jag har alltid tyckt att det är fel att dela upp människor, så att unga ska vara här, äldre där och funktionshindrade där. Fyrisgården är ett unikt hus, sammanfattar Agneta.

Som ordförande beskriver Agneta sig som lyssnande. Hon vill gärna att alla ska komma till tals, snarare än att hon talar själv.

Mitt i intervjun ringer Agnetas mobiltelefon. Agneta ursäktar sig – en avlösare ska sluta, och det ställer till problem i logistiken kring Anna. Agneta kommer tillbaka till soffan och konstaterar med ett skratt att det är lite som att driva ett företag att ha ett barn med funktionsnedsättningar.

– Men tack och lov för mobiltelefonen, som har gjort allt så mycket lättare, tillägger hon.

DET KÄNNES LITE TYPISKT för Agneta Hedlund-Bykvist. Även om hon berättar öppet om problem och svårigheter så är hon också noga med att understryka det positiva. Som vilket fantastiskt stöd hennes familj och Anna har fått från samhället, och hur mycket som har förbättrats under Annas livstid.

För Agneta Hedlund-Bykvist är Fyrisgården verkligen en speciell plats. Öppenheten och viljan att skapa goda möten har blivit till en kultur som genomsyrar verksamheten, menar hon. Men visst finns det utmaningar.

– Samhället förändras, då behöver även vi förändras. Vi får inte bli en mossig förening som gör saker som vi alltid har gjort dem, understryker hon.

Samtidigt är det viktigt att inte styrelsen skapar nya grupper och verksamheter utan att veta vilka behov som finns, menar Agneta. Behoven måste styra, och initiativet komma underifrån. När det gör det, då ska Fyrisgården kunna agera snabbt, som man gjorde sommaren 2014 i projektet med verksamhet för EU-migranternas barn, fastslår Agneta.

SUMMER camp 2016



Sommarläger lockar med idrott och kultur

Intresset blev stort när Fyrisgården, Storvreta IBK och Habiliteringen för första gången inbjöd till sommarläger. Under tre dagar i juni kan barn, unga och vuxna med funktionsnedsättningar prova innebandy och kultur i olika former.

I midsommarveckan samlas över 50 barn, unga och vuxna med funktionsnedsättningar på Fyrisgården för Summer Camp 2016. Under tre dagar varvar de innebandy, måleri, musik och dans.

Daglägret har kommit till genom ett samarbete mellan Fyrisgården, Storvreta IBK och Habiliteringen i Uppsala län. Alla tre arrangörerna bidrar med personal och kompetens för att ge deltagarna möjlighet att prova och utvecklas.

Tanken är att deltagarna, förutom samvaro och roliga sommaraktiviteter ska våga prova nya saker, och kanske hitta ett fritidsintresse som de kan fortsätta med även efter sommaren.

Oj *vilken festival!*

Vädrets makter var inte riktigt på Fyrisgårdens sida när årets Fyrisgårdsfestival drog igång den 26 maj. Men varken kyla eller duggregn kunde stoppa alla energiska barn, unga och vuxna fyrisgårdare från att showa och visa upp sina verk.



Fyrisgårdens showdansare bjöd på fart och fläkt, och egen koreografi i ett bejublat uppträdande. I förgrunden Therese Jansson och Eddie Thomas.



Festivalgeneralen Kajsa Sjöln, ansvarig för Fyrisgårdens skapande verksamhet, klipper bandet och inviger 2016 års Fyrisgårdsfestival. I bakgrunden gör sig Daglig verksamhet redo för sin show.

Ett stort tält med plats för både scen och publik bidrog till att hålla värmen uppe, liksom kaffe, kakor, nygrillad korv och hamburgare. Men framför allt var det medlemmarnas glädje och energi som fick festivalen att lysa.

Förutom scenframträdanden av bland andra showdansarna, Daglig verksamhet, Camp Fyrisgården och 1700-talsdansarna i gruppen Branicula bjöds det på flera prova på-aktiviteter och utställning inne i Fyrisgårdens röda rum, där Fritids normalt håller till.

Kören Örontröst, som har specialiserat sig på gamla och gärna lite fräcka visor, medverkade också. Efter framträdandet inbjöds publiken till visstuga, och deltagarna ville aldrig sluta sjunga.

TEXT OCH BILD: ULRICA ÖSTER

Uta Santana lärde ut afrikanska rytmer på sina trummor.





Många festivalbesökare passade på att bidra till det gemensamma konstverket som skapades med hjälp av bland annat penslar, diskborstar och trasor.



Målargruppen Tisdagsmåleri ställde ut sina verk.



Malin Bergholm och Jennica Wiksell från Camp Fyrisgården bjöd på en massa ös med den gamla klassikern "En jävel på kärlek".



Iris Krupke modellerar framför festivaltältet.



Man blir hungrig av festival, och kön till grillen var tidvis lång.



Efter showdansen inbjöds publiken till alldans, under ledning av dansläraren Hasse Braskered.



Ingen festival utan kakor. Kakkbagerskan Märta Lindholm och Birgitta Carlsson serverade kaffe med minst sju sorters kakor till.



Daglig verksamhet inledde festivalen och fick snabbt med sig publiken.



MINNET AV FÖRINTELSEN VAR ALLTID NÄRVARANDE

Förintelsen satte spår inte bara hos dem som upplevde den. Även deras barn präglas av minnet. I filmen *De blev våra mödrar*, som visades vid kulturlunchen i mars, berättar två Uppsalakvinnor om hur mödrarnas fruktansvärda upplevelser format två generationer.

– Om det kunde hända mamma kan det lika väl hända mig. Och jag tror att jag väntade hela tiden på att det skulle hända mig.

Så sammanfattar Susanne Levin hur *Förintelsen* och hennes mammas erfarenheter av den format hennes syn på livet. Susanne besökte Fyrisgården vid en förlängd kulturlunch i mars för att visa filmen *De blev våra mödrar*, och tala kring den.

Susanne Levin är författare och lärare bosatt i Uppsala. Hon är judinna och dotter till en av dem som överlevde Auschwitz och Bergen-Belsen.

DE JUDISKA ÖVERLEVANDE kallades för flyktingar, trots att de inte hunnit fly i tid, konstaterade Susanne Levin vid kulturlunchen. De försågs med främlingspass, med villkoren att de inte fick slå sig ner i de största städerna där det

redan fanns en judisk befolkning.

Men i Uppsala var de välkomna. Uppsala var då en växande industristad, och behovet av arbetskraft i fabrikerna var stort. Som en följd fick Uppsala ett blomstrande judiskt liv under åren efter kriget, med en aktiv judisk förening.

SUSANNE LEVINS MAMMA Juliana gifte sig med en svensk jude, och Susanne fick växa upp i en stor lägenhet på Linnégatan med sina föräldrar och farföräldrar, och en bror. Det var en till det yttre trygg och stabil uppväxt. Ändå fanns de mörka minnena hela tiden närvarande.

I filmen *De blev våra mödrar* berättar Susanne Levin bland annat om hur hon under större delen av sitt liv varit rädd för att de hon älskade skulle tas ifrån henne. Som barn drömde hon gång på gång att hon själv var i



Susanne Levin vid kulturlunchen på Fyrisgården.

koncentrationsläger.

Men de överlevandes hemska erfarenheter fick också till följd att barnen, den första nya generationen efter förintelsen, var oändligt älskade och efterlängtrade. "Vi var som prinsar och prinsessor" säger Susanne Levin i filmen.

Susanne Levin har gett ut flera skönlitterära böcker som bygger på självbiografisk grund. Skrivandet bottnar i Susannes behov av att berätta om sin och mammans historia.

– DE SKA FÅ VETA VEM JAG ÄR. Jag är min mammas dotter. Jag är barn till en som har förlorat allt på grund av nazisterna, säger Susanne Levin i filmen.

Filmen *De blev våra mödrar* kom till efter att Susanne Levin beslutat sig att försöka dokumentera judiskt kvinnoliv i Uppsala. Av helt andra skäl kom hon i kontakt med produktionsbolaget Skaparkraft, och inledde ett samarbete. Filmen var färdig 2015, sjuttio år efter krigsslutet och lagom till förintelsens minnesdag den 27 januari.

ULRIKA ÖSTER

De blev våra mödrar kan beställas från Skaparkraft Film & Musikproduktion, <http://skaparkraftuppsala.se/>

Intresset för vävning ökar

Vävtraditionen är stark på Fyrisgården. Nu ökar intresset för att väva igen. Och även om trasmattorna fortfarande är mest populära så finns det också möjligheter att väva helt andra saker.

Fyrisgårdens vävstuga har funnits sedan 1973. Ulla Bergqvist har varit med från starten, då som Fyrisgårdens föreståndare. Idag är Ulla en av de volontärer som sköter vävstugan och servar de vävintresserade som använder de fem vävstolarna i vävstugan på Fyrisgårdens andra våning.

– Under 1970- och 80-talen var sugget efter att få väva mycket stort, berättar Ulla.

Fyrisgården erbjöd då kurser, emellanåt så många som tio per termin. För att klara att ta emot alla som ville väva fick man använda sig av hopfällbara vävstolar och kassettvävstolar, med flexibel bredd.

SEDAN KOM EN PERIOD när intresset gick ner. Men nu tycks det åter öka. Flera nya personer har under de senaste terminerna sökt sig till vävstugan. Bland dem finns en småbarnsmamma som just vävt färdigt en fyra meter lång bärsjal till sin bebis.

Ulla Bergqvist och de andra volontärerna som sköter vävstugan och planerar verksamheten försöker variera sig när det gäller vilka vävar man sätter upp. Ulla berättar att de allra flesta vill väva trasmattor, men det blir också plädar, löpare och gardiner.

Fyrisgården håller idag inga kurser i vävning. Men eftersom volontärerna sköter om det praktiska, som att varpa, dra på och knyta upp tramporna kan man ändå väva utan att vara expert på det. Volontärerna kan också ge viss utbildning till nybörjare som vill pröva till exempel en enkel löpare i tuskaft, förklarar Ulla.

EN AV VÄVSTOLARNA står just nu tom. Där ska det till hösten sättas upp för en stor duk i plattväv, 136 centimeter bred, berättar Ulla. Redan nu vill hon och de andra volontärerna gärna ha anmälningar och uppgifter om hur långt man vill väva av dem som vill vara med på dukväven. För den som anmäler sig tidigt finns också möjlighet att vara med och köpa inslagsgarn i valfri färg.

Läs mer om vävstugan på www.fyrisgården.se/vavstuga/

Är du intresserad av att börja väva på Fyrisgården, eller vill du anmäla dig för att väva en stor duk till hösten? Kontakta Ulla Bergqvist, e-post ulla.bergqvist@gmail.com eller Märta Lindholm på telefon 076-8015174.



Väven som nu blivit en bärsjal kom till efter önskemål från en småbarnsmamma som inte vävt särskilt mycket tidigare. Gardiner och löpare är andra saker som väven kan bli. Annars är trasmattor fortfarande det som vävs mest i vävstugan.



BASARGRUPPEN TILL SIGTUNA

Basargruppens vårutflykt gick i år till Sigtuna den 25 maj, där vi började med en kopp kaffe på Tant Bruns café. Sedan fick vi en trevlig guidad tur av Maria Matilainen.

Vi avnjöt en god lunch på Sigtunastiftelsen. Därefter åkte vi till Steningevik. Där köptes växter och plantor utanför den vackra Slottsladan.

Eftermiddagskaffe drack vi i ett källarvalv under Venngarns slott. Vädret var inget vidare, men vi slapp regn och var nöjda och glada!

Tack Fyrisgården och Maria för den trevliga dagen!

LILLEMOR KARLSSON

BASARGRUPPEN tar gärna emot tyger och garner som du inte tänker använda själv. Här har vi just fått en mängd garner av alla färger och sorter. Vi sorterar och diskuterar hur vi bäst ska använda dem när vi tillverkar saker till årets sedvanliga julbasar.

Varje måndag kl 13-15.30 träffas vi på Fyrisgården för att handarbeta. Vi brukar vara ca 10 personer som broderar, stickar, virkar, klipper mattor och väver. Vi sitter tillsammans runt det stora bordet och hinner diskutera inte bara virkmönster, masktäthet och dockkläder utan också vad som händer i samhället och i världen. Vid halvtid har vi en uppskattad kaffepaus.

Välkommen du också! Vi har roligt! Terminens sista träff är 30 maj sen startar vi igen i augusti.

Delar av Basargruppen samlade i Lila rummet.



TORSDAGSTREVLIGT SKÅDADE FÅGEL



Den 4 maj begav sig delar av Fyrisgårdesgruppen Torsdagstrevligt på utflykt till Dalkarlskärret vid Hammarskog. Fågel- och naturkännaren Sven Ankar var ciceron på vandringen runt kärret. Efter promenaden bjöds deltagarna på en grillad köttbit ute i vårvädrer. Fågelskådarna kunde kryssa en hel rad arter på sin tur. Britt Lindborg antecknade att hon bland annat sett lärkfalk, ormvråk, grågås, sothöna och kanadagås.

DET HÄR ÄR FYRISGÅRDEN

Fyrisgården är en ideell förening som erbjuder meningsfull fritid för alla människor, oavsett ålder och funktionsförmåga.

Vi tror att goda möten och stimulerande fritid berikar människor. På Fyrisgården ses var och en som en resurs med något att ge andra. Här kan man träffas över en fika eller genom en aktivitet. Vi har kurser, studiecirklar och evenemang. Vi har flera uppdrag från Uppsala kommun att utföra lagstadgad verksamhet för personer med funktionsnedsättning.

KOM MED!

Genom att bli medlem i den ideella föreningen Fyrisgården stödjer du vår verksamhet och får tillgång till allt vi har att erbjuda. Alla är välkomna!

Medlemskapet kostar 100 kronor/kalenderår för en person, och 150 kronor/kalenderår för en familj.

Enklast blir du medlem genom att gå in på www.fyrisgarden.se/bli-medlem/ och fylla i formuläret. Betala sedan medlemsavgiften på bankgiro 5261-5226 (betalningsmottagare Fyrisgården). Glöm inte att skriva namn på inbetalningen!

Du får ...

- ... tillgång till kurser, intressegrupper och aktiviteter på gården.
- ... medlemstidningen Mötesplatsen fyra gånger om året.
- ... hyra lokal till förmånligt pris.
- ... rabatterade priser i vävstugan.
- ... lägre inträde på evenemang.
- ... olycksfallsförsäkring när du vistas på Fyrisgården eller deltar i våra aktiviteter.

**FYRIS
GÅRDEN**

MÖTESPLATSEN FÖR ALLA
SVARTBÄCKSGATAN 58
018-23 87 44
EXP@FYRISGARDEN.SE
WWW.FYRISGARDEN.SE

PÅ GÅNG



FOTO: WIKIMEDIA COMMONS, FREDRIK EK

MEDLEMSRESA MED LENNAKATTEN

Torsdag den 8 september kl 10.00

Följ med på en utflykt till Faringe. Resan går med veteranståget Lennakatten den 8 september. Avfärd från Uppsala station klockan 10, hemkomst cirka 16.30. Det blir tid för lunch och shopping i Faringe

Kostnad: 80 kr för vuxen, 20 kr för barn. I priset ingår tågresor och kaffe/saft. Anmäl dig via e-post till daglig@fyrisgarden.se.

KULTURLUNCH

Onsdag den 14 september, 12.00-13.30

Sjung med Britt och Gun (allsångslunch).

Kom och sjung med. Vi serverar sopplunch samt kaffe med dopp.

FYRISGÅRDEN FYLLER 75

7-13 november, fest lördag den 12 november

Fyrisgården fyller 75 år och det firas med en hel vecka av fest. Det blir blickar både bakåt och framåt, och många spännande aktiviteter för medlemmar och inbjudna gäster.

Mer information kommer i nästa nummer av Mötesplatsen, men vik redan nu lördag den 12 november för jubileumsfesten.

JUNI-OKTOBER 2016

KALENDARIUM

Måndag 20 juni - onsdag 22 juni

Summer Camp 2016



Måndag 20 juni - fredag 8 juli 14.30-17.45

Sommartider på Camp Fyrisgården



Måndag 11 juli - söndag 7 augusti

Fyrisgården sommarstängt



Måndag 8 augusti - fredag 19 augusti 14.00-17.45

Sommartider på Camp Fyrisgården



Tisdag 23 augusti 18.00-20.45

Camp Fantasia öppnar igen



Torsdag den 8 september 10.00

Medlemsresa med Lennakatten



Lördag 10 september kl 17.00-21.00

Disco



Onsdag 14 september 12.00-13.30

Kulturlunch



Fredag 30 september kl 15.00-16.30

Afternoon tea



Lördag 8 oktober kl 17.00-21.00

Disco



Onsdag 12 oktober 12.00-13.30

Kulturlunch



Fredag 28 oktober kl 15.00-16.30

Afternoon tea



Med reservation för ändringar

Se www.fyrisgarden.se eller facebook
för aktuell information och program.

VARJE VECKA

MÅNDAGAR

13.00–15.30 Basargruppen (start v. 35)



16.30–17.30 Teaterlek (start v. 36)

18.00–19.30 Teater för alla åldrar
(start v. 36)

TISDAGAR

10.00-12.00 Tisdagsmåleri (start v. 36)



15.00–16.30 Trägnagarna (start v. 36)



17.00-18.30 Trägnagarna (start v. 36)



18.00–20.45 Camp Fantasia (start v. 34)



ONSDAGAR

16.00–17.30 Legogruppen (start v. 36)



TORSDAGAR

10.00–12.00 Torsdagstrevligt (start v. 34)



15.00–16.30 Trägnagarna (start v. 36)



17.30-18.30 Showdans Shake it (start v. 36)



18.30-19.30 Showdans Freestyle (start v. 36)

CAMP FYRISGÅRDEN
(TIDER FRÅN V. 34)

Måndag 14.30–20.00

Tisdag 14.30–20.45 (med Camp Fantasia)

Onsdag 14.30–20.00

Torsdag 14.30–17.45

Fredag 14.30–17.45

För sommartider, se kalendariet här bredvid.



Barn



Unga



Vuxna



Personer med funktionsnedsättningar